

Isabelle Roth

Breve curriculum:

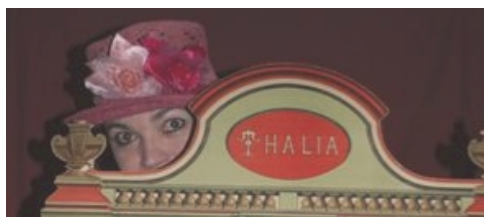
Isabelle Roth nasce a Zurigo nel 1958 e arriva in Italia nell'anno 1977. Lavora con Otello Sarzi, si innamora del teatro di burattini e marionette e della persona di Otello. Lavora per 25 anni con lui, si dedica al teatro e al cinema, conosce Federico Fellini e lavora come attrice nella "Voce della luna" (1998). Nel 1992 apre un laboratorio artistico di pittura e scultura per bambini a Reggio Emilia. Cinque anni fa riprende la professione del teatro di burattini e marionette e lavora nell'ambito artistico in Italia e all'estero.

Dopo la morte di Otello Sarzi si occupa della Fondazione Famiglia Sarzi, gestisce la mostra dei burattini di Otello e svolge attività di laboratorio creativo per bambini e adulti. Personalmente si diletta nel campo dell'arte visiva, nella pittura, nella creazione di burattini e marionette, nella scenografia e in allestimenti di spettacoli teatrali.

Recapiti

Isabelle Roth
Via Squadroni 16
42100 Reggio Emilia
e mail: isabelle@willer.it
tel.339 4325998

Spettacoli



Il teatrino delle meraviglie

Nel baule di un vecchio burattinaio girovago, abbiamo ritrovato il "teatrino delle meraviglie" che da almeno cento anni intrattiene i bambini con le sue fiabe tradizionali, Cappuccetto Rosso, Biancaneve e la Bella Addormentata nel bosco...

Questi racconti sono pensati per i più piccoli, da tre a otto anni, da rappresentare all'interno delle scuole o nelle biblioteche per un massimo di 25 bambini.

Il teatrino è fatto di cartone, un teatro vero in miniatura con le sue figurine disegnate come nei libri antichi, con tutti i particolari...per un racconto magico e romantico in un'atmosfera intima.



Esigenze tecniche: sala oscurabile e presa di corrente. Durata 40 minuti.

Costo: 80 euro + rit. acc. a replica

Operatrice: Isabelle Roth

Contatti: 339-4325998 E-mail: isabelle@willer.it

EXODUS ovvero “Dov’è Panama?”

Spettacolo di burattini per grandi e piccoli

“I bambini dopo una o due generazioni nascono già più grandi” (Walter Benjamin)

Il tema principale di questo spettacolo è il viaggio, il cammino della vita, un viaggio emblematico alla ricerca di un mondo migliore. Mi sono ispirata a due storie, a “Oh wie schoen ist Panama” di Janosch, disegnatore e scrittore d’origini polacche che nel 1946 si è trasferito in Germania, e alla storia della “gabbianella e il gatto” di Luis Sepulveda.

I contenuti principali sono: Partire per un mondo migliore senza abbandonare gli affetti, prendersi cura di un altro essere vivente, vincere le paure durante il cammino della vita e trovare una dimensione interna per stare bene.

Particolarmente interessante è la tecnica di questo spettacolo: il personaggio principale è un burattino con le gambe e con le mani prensili, mosso su sfondo nero (come Topo Gigio), si anima e anima molteplici oggetti in un piccolo mondo suggestivo e poetico. Infine non manca il senso ironico e umoristico per guardare la nostra piccola esistenza con un sorriso.

Supervisione alla regia: Bruna Fogola

Animatrice: Isabelle Roth

Musiche: Brani da musiche anni 70/80

Lo spettacolo è adatto ad un pubblico da 8 anni fino a 99 anni.

Esigenze tecniche:

Spazio oscurabile, spazio teatrino 3m x 3m, 3kw di corrente elettrica

Anche all’aperto ma di sera



Un viaggio... si parte per arrivare dove? ...forse da dove siamo partiti...

Lo spettacolo è l'ultima produzione di Isabelle Roth, vuol essere un omaggio ironico alla vita, un messaggio per tutti quelli che non sono ancora stanchi di mettersi in viaggioun messaggio a chi ha un sorriso per la nostra "piccola" esistenza...
